

مصر للظواهر
بانكوك
الخدمات العامة

رئيس مجلس الإدارة
محمود جرجس
مدير التحرير
عزت الدين
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

د. التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا - مصر - القاهرة
تليفون : ٧٥٥١٦١ - ٧٥٥١٦٢
البريد الإلكتروني : ١١٥١١
تلفاكس : ١١٥١١
٧٧١-٨٠ : ٧٧١-٨٠

صادكو
شركات
ريش
الطابعات / الطباعة
٧٧١٧٢٢ - ٧٧١٧٢٣
٤٩٠٦٧٢١ - ٤٩٠٦٧٢٢

الرياضة من ١٠ و ١٢

مواقيت الصلاة
فجر شرق ٥.٠٢
فجر غرب ٦.٣٠
عصر ٣.٢٢
غروب ٥.٤٨
ليلة ٧.٠٦

طقس معتدل
تعود درجات الحرارة اليوم نحو الارتفاع وتصل إلى ٢١ بالقاهرة بسبب منخفض جوي يغطي منطقة البحر المتوسط والصحراء الغربية، يصاحبه تيار هواء قادم من الصحراء يتسبب في ارتفاع حرارة الرمال .. ويؤيد طقس شتوي معتدل نهرا مثل للبرودة ليلا .. على الطرق ..
عاصفة مطروح الخلف الطريق
وقد تعرضت محافظة مطروح لأمطار غزيرة شديدة حيث بلغت سرعة الرياح ١٢٠ كيلو مترا في الساعة .. وانعدمت الرؤية الأفقية على الطرق ..
البحر الأحمر
البحر الأحمر يخلو من الأمواج العالية والرياح الشديدة والرياح الشديدة والرياح الشديدة ..
البحر الأحمر
البحر الأحمر يخلو من الأمواج العالية والرياح الشديدة والرياح الشديدة ..

أول رمضان ٥ مارس
أكد معهد بحوث الفلك أن أول رمضان المعظم ووافق الخميس ٥ مارس ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٩ يوما وأن موعد البدر يوم الخميس ٥ مارس ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٩ يوما وأن موعد البدر يوم الخميس ٥ مارس ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٩ يوما ..
سفر أسبوع
بكتوت ٣٣١.٢
تحويل ٣٣١.٢
٣٣١.٢
٣٣١.٢

شركات التأمين
في (١) تالي للسما والقيام
في (٢) تالي للسما والقيام
في (٣) تالي للسما والقيام
في (٤) تالي للسما والقيام

أركوم
شاي بن
كافو وبنيلات

أركوم
شاي بن
كافو وبنيلات



زعم شديدي أمام شواهد التكرار بسبب إطلاق بعض بوابات الدخول في اليوم الأول للجمهور .. تصوير : محمود سالم

١٠٠ ألف .. في أول يوم بالمعرض باعة جانلون .. على أرصفة السوق !!

كتب - إسمايل بدر : استقبل سوق القاهرة الدولية ١٠٠ ألف زائر في أول أيام افتتاحه للجمهور .. تكسوا أمام ٦ منافذ فقط للدخول في طوابير بلغ طولها ٢٠٠ متر .. لم تزل شواهد التكرار في ١٢ شبكا ..

ارتفعت السوق التجارية بموقع الزائرين الذين تتوافر لهم لمرافقهم بكافة أنواعها .. تمتعت السوق بالفرح .. احتل الباعة الجائلون والمحال المارة للممرات المخصصة للجمهور .. وتناثرت المظلات على الأرض لعدم وجود سبل للممرات .. اقتصر بعض الزوار الأرض للراحة وتناول الطعام لعدم وجود كافيتريات .. خلت دورة المياه من الحافلات حاد واحدة غير صالحة .. !!
التفاصيل من ٤

العيسد الأول
تحتل جريدة « العالم اليوم » بالعدد الأول لصورها ككل صحيفة اقتصادية عربية يومية متخصصة .. بقلم الاختلاف في القائمة مساء اليوم بالمرح الكبري بدر الأوبرا وبحضره الوزراء ووزراء مجلس الوزراء ووزراء الإعلام ورجال الأعمال والاقتصاد .. ستكون في استقبالهم أسرة « الصحفيون المتحدون » للتفدية للخدمة مجلة « كل الناس » ..
تعدّل قسود التسليم
لنصالح الجامعة الخاصة (٣٣)

خاتمة كبرى لثورة مصر في التاريخ
اليوم بيل لفضي للمعرض
تقدمه منتجات

أركوم
شاي بن
كافو وبنيلات

مصر تقف ضد العدوان على لبنان إسرائيل انسحبت.. وتهدد بفرض جديد صواريخ على الشمال الاسرائيلي بعد الانسحاب

كتب - محمد اسماعيل ووكالات الأنباء : أعلنت مصر وقفها لكل قوة ضد أي عدوان اسرائيلي على لبنان .. أكد عمرو موسى وزير الخارجية أن مصر ترفض أي اعتداء على السيادة اللبنانية باعتبارها صلا غير قانوني يؤثر بالسلب على عملية السلام بالشرق الأوسط .. ويؤكد وجود اتجاهات عدوانية لدى إسرائيل يجب وقفها وحصرها ومنع استمرارها ..

وقال أن مصر أبطلت الولايات المتحدة وكل الأطراف بما فيها إسرائيل بوجهة نظرهما الواضحة في هذا الشأن .. وأضاف : لابد أن تكون مستعدين لسامع مزيد من المزايدات الإسرائيلية خلال المرحلة الانتقالية الإسرائيلية .. التي يجب أن ترقى بالضرورة لانتهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية والجولان واحترام سيادة لبنان ..

الوند الفلسطيني يتوجه الى واشنطن اليوم تأكيدات أمريكية بالأفراج عن الأعضاء المحتجزين شامير : سنحقق السلام على الطريقة الاسرائيلية

كتب - عبد الصبور أبو الفضل - ووكالات الأنباء : أعلن الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن احتجاجات سلطات الاحتلال الإسرائيلية لعضو الوفد الفلسطيني جمال الشبيبي ومحمد حوراني وممن سبوا الحادية عشر الفلسطينية والجنوب اللبناني تسيب جميع الجهود السلمية .. وأضاف قبل مغادرته القاهرة أن في زيارة لسان يستغرق عدة ساعات أثناء تفتيشه للمخيم بجنين وعرضه للتعليق الإسرائيلي قرنا الأشرار في الجولة الرابعة من المفاوضات الثانية بعد قد بواشنطن حيث حصلنا على تأكيدات أمريكية بالضغط على السلطات الإسرائيلية للتفراج عن المستقلين ..

وند مومالي في القاهرة لبحث التطورات مع موسى وعبد الحميد

أعرب محمد علي حامد وزير الخارجية في الحكومة الصهيونية المؤقتة عن شكره للرئيس حسني مبارك والحكومة والشعب المصري لامتصاصهم بمشاكل الصومال .. وللور الذي قامت به مصر لحل القضية الصومالية ..

بسمرة القاهرة الدولية
تقدم
إنتاجها المتميز من :
مصرع مسئولين يمينيين بالحزب الحاكم

مصدقات الكراسي
الصفة من
البرق
القوى
بالفريق
SMC

مصدقات الكراسي
الصفة من
البرق
القوى
بالفريق
SMC

رسالة من مبارك للرئيس الأثيوبي
يوثق الرئيس حسني مبارك رسالة إلى الرئيس الأثيوبي مالاغوني .. تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين ..

منظمة المدن العربية تشيد بمواقف مبارك
وجه عبد العزيز الحمادي أمين عام منظمة المدن العربية تحية شكر وتقدير للرئيس حسني مبارك على مواقفه الجديرة من أجل توثيق عرى الأخوة على مستوى الوطن العربي كله ..

أوزبكستان تفي علاقاتها بإسرائيل
موسكو - القدس المحتلة - وكالات الأنباء : قف حكومة جمهورية أوزبكستان مراسم الإفراج عن إقامته علاقاتها مع إسرائيل ..

إقالة وزير الإعلام الليبي
طرابلس - رويتر : أقيل علي مولد وزير الإعلام الليبي من منصبه .. وأسند المنصب بصورة مؤقتة إلى مفتوق محمد مفتوق وزير للتربية ..

إقالة وزير الإعلام الليبي
طرابلس - رويتر : أقيل علي مولد وزير الإعلام الليبي من منصبه .. وأسند المنصب بصورة مؤقتة إلى مفتوق محمد مفتوق وزير للتربية ..

إقالة وزير الإعلام الليبي
طرابلس - رويتر : أقيل علي مولد وزير الإعلام الليبي من منصبه .. وأسند المنصب بصورة مؤقتة إلى مفتوق محمد مفتوق وزير للتربية ..

إقالة وزير الإعلام الليبي
طرابلس - رويتر : أقيل علي مولد وزير الإعلام الليبي من منصبه .. وأسند المنصب بصورة مؤقتة إلى مفتوق محمد مفتوق وزير للتربية ..

إقالة وزير الإعلام الليبي
طرابلس - رويتر : أقيل علي مولد وزير الإعلام الليبي من منصبه .. وأسند المنصب بصورة مؤقتة إلى مفتوق محمد مفتوق وزير للتربية ..

إقالة وزير الإعلام الليبي
طرابلس - رويتر : أقيل علي مولد وزير الإعلام الليبي من منصبه .. وأسند المنصب بصورة مؤقتة إلى مفتوق محمد مفتوق وزير للتربية ..

إقالة وزير الإعلام الليبي
طرابلس - رويتر : أقيل علي مولد وزير الإعلام الليبي من منصبه .. وأسند المنصب بصورة مؤقتة إلى مفتوق محمد مفتوق وزير للتربية ..

إقالة وزير الإعلام الليبي
طرابلس - رويتر : أقيل علي مولد وزير الإعلام الليبي من منصبه .. وأسند المنصب بصورة مؤقتة إلى مفتوق محمد مفتوق وزير للتربية ..

إقالة وزير الإعلام الليبي
طرابلس - رويتر : أقيل علي مولد وزير الإعلام الليبي من منصبه .. وأسند المنصب بصورة مؤقتة إلى مفتوق محمد مفتوق وزير للتربية ..

إقالة وزير الإعلام الليبي
طرابلس - رويتر : أقيل علي مولد وزير الإعلام الليبي من منصبه .. وأسند المنصب بصورة مؤقتة إلى مفتوق محمد مفتوق وزير للتربية ..

الموت في صورة

ما زالت الحفلة خالية والانساء يلعبون في آخر الحروب.. لم يترك القصف يوما لم تستك المداخل.. ما زالت الحروب الأهلية تدور في الشرق وفي الغرب.. ما زالت يوشناها تهت للجدان.. القتل في أفريقيا

بالصليب.. والحرب لم تتوقف في اسبانيا.. ولكن حرب الخليج كانت ثقيلة.. فقد اشتركت فيها قوات عظمى وجيوش من كل الجنسيات وكانت لها اهداف وراء الافعال.. سادها ضوضاء مقصود حتى حد الضحايا لم

يعرف حتى الآن.. فاقرب ان الجانبين تفتك على لواء الحفلة.. ومازالت تتكشف كل يوم قبرا جديدا.. كم بلا جندي وقادوا في الصحراء وكما الف مئتي قتلى بلا اسباب.. تاجر البعض بدماء الضحايا واستكروا الموت

اهدافهم هم بغيرها.. لعب الاعلام دورا خطيرا في التشويه فهو من جانب لم يربح حقيقة ما يدور ولكنني اعتقد انه لم يكن حريصا على المعرفة.. كان راضيا بزيادة المعارك

على الهواء متحيزا الى جانب واحد لا يربح سواء مراد ما يربح مضمون صوريين رسميين.. وايضا تصيب الدخلة الناس عندما يسمعون من الاسرار او

ويكتفون ان يقتلوا باللاس.. وكان الناس من شدة التهميم ويصمت الاعلام تصويرا انها كانت حربا بلا قتلى.. لان تكون هناك حوادث.. بالصدفة مثل انقلاب سيارة او

خطأ في التصويب.. تحت هذا الاحسان للناس صل الرأي العام لخطر حرب في التاريخ الحديث بما استخدم فيها من سلاح وما تحلق من اعداء.. بعد حرب الخليج التي تراكمت مع زمان الهوان الشوريعة بدأ الكلام جديا عن

نظام عالمي جديد.. بعد حرب الخليج تحققت اهداف كثيرة متمثلة لوس من بينها اسقاط صدام حسين.. مما يثير التساؤل حول ما اذا كان اسقاطه من بين اهداف الحرب او

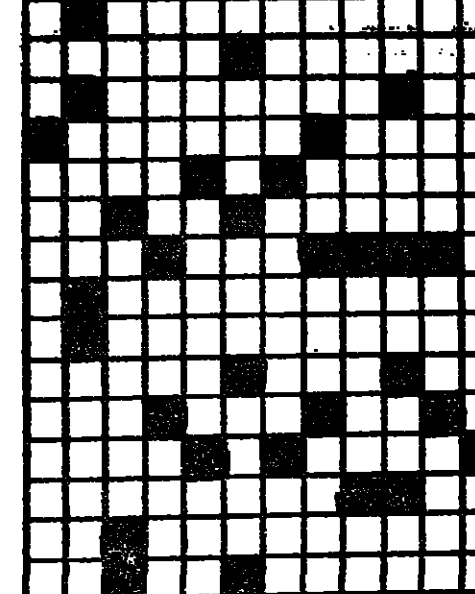
لم يكن.. صورة من حرب الخليج اقرت بجائزة احسن صورة صديقية لعام ١٩٩١ لتكثفها تصوير امريكي من داخل طائرة هليكوبتر لجندي امريكي يركب بجرة وجواره

جثمان جندي آخر قد الحية وبينهما جندي ثالث تحيط الضمادات بآسه الجريح.. وقول المصور ديفيد تارتلتان ان الصورة لتكثف في اليوم الأخير للحرب.. لتكثف الصورة من بين ثمانية عشر ألف صورة تقدم بها للفم وستعامة مصور من خمسة وسبعين دولة.. نسي الناس للتكثف الفنية في الصورة ولثمانية آلاف دولار التي يحصل عليها المصور وتكرروا للحرب بكسوتها واكتئابها.. وعرف ان العام امريكي ان الحرب لم تكن ثقيلة وإنما كان فيها قتل وجرح وشجن

والوقت مرة اخرى قضية اللوان الصديقية.. حيث كان الطغام يطلقون الرصاص على بعضهم البعض ويولون متناحرا ومازالت اسرار الحرب غامضة..

محمد العربي

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

- ١ - خليفة فلسطين تم في عهده فتح مصر (مكسوة) - للتفسير - ثنتا (شاه)
- ٢ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي
- ٣ - من شواهد الاسكندرية - لاص
- ٤ - من الاممات (مكسوة) - في
- ٥ - شعب التليل - تيش
- ٦ - متشابهان - من الزهور - دن
- ٧ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية
- ٨ - مخرج مصري (مكسوة)
- ٩ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)
- ١٠ - متشابهان - متشابهان - حراف
- ١١ - عجز - علامه التلس - نصف
- ١٢ - جدها في (عازن)
- ١٣ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها
- ١٤ - مطن - معاونة (مكسوة)
- ١٥ - وقت - غزوة اسلامية - موت



حل مسابقة أمس

١ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

٢ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

٣ - من شواهد الاسكندرية - لاص

٤ - من الاممات (مكسوة) - في

٥ - شعب التليل - تيش

٦ - متشابهان - من الزهور - دن

٧ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

٨ - مخرج مصري (مكسوة)

٩ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)

١٠ - متشابهان - متشابهان - حراف

١١ - عجز - علامه التلس - نصف

١٢ - جدها في (عازن)

١٣ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها

١٤ - مطن - معاونة (مكسوة)

١٥ - وقت - غزوة اسلامية - موت

١٦ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٧ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٨ - من شواهد الاسكندرية - لاص

١٩ - من الاممات (مكسوة) - في

٢٠ - شعب التليل - تيش

٢١ - متشابهان - من الزهور - دن

٢٢ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

٢٣ - مخرج مصري (مكسوة)

٢٤ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)

٢٥ - متشابهان - متشابهان - حراف

٢٦ - عجز - علامه التلس - نصف

٢٧ - جدها في (عازن)

٢٨ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها

٢٩ - مطن - معاونة (مكسوة)

٣٠ - وقت - غزوة اسلامية - موت

٣١ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

٣٢ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

٣٣ - من شواهد الاسكندرية - لاص

٣٤ - من الاممات (مكسوة) - في

٣٥ - شعب التليل - تيش

٣٦ - متشابهان - من الزهور - دن

٣٧ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

٣٨ - مخرج مصري (مكسوة)

٣٩ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)

٤٠ - متشابهان - متشابهان - حراف

٤١ - عجز - علامه التلس - نصف

٤٢ - جدها في (عازن)

٤٣ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها

٤٤ - مطن - معاونة (مكسوة)

٤٥ - وقت - غزوة اسلامية - موت

٤٦ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

٤٧ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

٤٨ - من شواهد الاسكندرية - لاص

٤٩ - من الاممات (مكسوة) - في

٥٠ - شعب التليل - تيش

٥١ - متشابهان - من الزهور - دن

٥٢ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

٥٣ - مخرج مصري (مكسوة)

٥٤ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)

٥٥ - متشابهان - متشابهان - حراف

٥٦ - عجز - علامه التلس - نصف

٥٧ - جدها في (عازن)

٥٨ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها

٥٩ - مطن - معاونة (مكسوة)

٦٠ - وقت - غزوة اسلامية - موت

٦١ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

٦٢ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

٦٣ - من شواهد الاسكندرية - لاص

٦٤ - من الاممات (مكسوة) - في

٦٥ - شعب التليل - تيش

٦٦ - متشابهان - من الزهور - دن

٦٧ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

٦٨ - مخرج مصري (مكسوة)

٦٩ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)

٧٠ - متشابهان - متشابهان - حراف

٧١ - عجز - علامه التلس - نصف

٧٢ - جدها في (عازن)

٧٣ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها

٧٤ - مطن - معاونة (مكسوة)

٧٥ - وقت - غزوة اسلامية - موت

٧٦ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

٧٧ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

٧٨ - من شواهد الاسكندرية - لاص

٧٩ - من الاممات (مكسوة) - في

٨٠ - شعب التليل - تيش

٨١ - متشابهان - من الزهور - دن

٨٢ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

٨٣ - مخرج مصري (مكسوة)

٨٤ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)

٨٥ - متشابهان - متشابهان - حراف

٨٦ - عجز - علامه التلس - نصف

٨٧ - جدها في (عازن)

٨٨ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها

٨٩ - مطن - معاونة (مكسوة)

٩٠ - وقت - غزوة اسلامية - موت

٩١ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

٩٢ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

٩٣ - من شواهد الاسكندرية - لاص

٩٤ - من الاممات (مكسوة) - في

٩٥ - شعب التليل - تيش

٩٦ - متشابهان - من الزهور - دن

٩٧ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

٩٨ - مخرج مصري (مكسوة)

٩٩ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)

١٠٠ - متشابهان - متشابهان - حراف

١٠١ - عجز - علامه التلس - نصف

١٠٢ - جدها في (عازن)

١٠٣ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها

١٠٤ - مطن - معاونة (مكسوة)

١٠٥ - وقت - غزوة اسلامية - موت

١٠٦ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٠٧ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٠٨ - من شواهد الاسكندرية - لاص

١٠٩ - من الاممات (مكسوة) - في

١١٠ - شعب التليل - تيش

١١١ - متشابهان - من الزهور - دن

١١٢ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

١١٣ - مخرج مصري (مكسوة)

١١٤ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)

١١٥ - متشابهان - متشابهان - حراف

١١٦ - عجز - علامه التلس - نصف

١١٧ - جدها في (عازن)

١١٨ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها

١١٩ - مطن - معاونة (مكسوة)

١٢٠ - وقت - غزوة اسلامية - موت

١٢١ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٢٢ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٢٣ - من شواهد الاسكندرية - لاص

١٢٤ - من الاممات (مكسوة) - في

١٢٥ - شعب التليل - تيش

١٢٦ - متشابهان - من الزهور - دن

١٢٧ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

١٢٨ - مخرج مصري (مكسوة)

١٢٩ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)

١٣٠ - متشابهان - متشابهان - حراف

١٣١ - عجز - علامه التلس - نصف

١٣٢ - جدها في (عازن)

١٣٣ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها

١٣٤ - مطن - معاونة (مكسوة)

١٣٥ - وقت - غزوة اسلامية - موت

١٣٦ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٣٧ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٣٨ - من شواهد الاسكندرية - لاص

١٣٩ - من الاممات (مكسوة) - في

١٤٠ - شعب التليل - تيش

١٤١ - متشابهان - من الزهور - دن

١٤٢ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

١٤٣ - مخرج مصري (مكسوة)

١٤٤ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)

١٤٥ - متشابهان - متشابهان - حراف

١٤٦ - عجز - علامه التلس - نصف

١٤٧ - جدها في (عازن)

١٤٨ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها

١٤٩ - مطن - معاونة (مكسوة)

١٥٠ - وقت - غزوة اسلامية - موت

١٥١ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٥٢ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٥٣ - من شواهد الاسكندرية - لاص

١٥٤ - من الاممات (مكسوة) - في

١٥٥ - شعب التليل - تيش

١٥٦ - متشابهان - من الزهور - دن

١٥٧ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

١٥٨ - مخرج مصري (مكسوة)

١٥٩ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)

١٦٠ - متشابهان - متشابهان - حراف

١٦١ - عجز - علامه التلس - نصف

١٦٢ - جدها في (عازن)

١٦٣ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها

١٦٤ - مطن - معاونة (مكسوة)

١٦٥ - وقت - غزوة اسلامية - موت

١٦٦ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٦٧ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٦٨ - من شواهد الاسكندرية - لاص

١٦٩ - من الاممات (مكسوة) - في

١٧٠ - شعب التليل - تيش

١٧١ - متشابهان - من الزهور - دن

١٧٢ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

١٧٣ - مخرج مصري (مكسوة)

١٧٤ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)

١٧٥ - متشابهان - متشابهان - حراف

١٧٦ - عجز - علامه التلس - نصف

١٧٧ - جدها في (عازن)

١٧٨ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها

١٧٩ - مطن - معاونة (مكسوة)

١٨٠ - وقت - غزوة اسلامية - موت

١٨١ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٨٢ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٨٣ - من شواهد الاسكندرية - لاص

١٨٤ - من الاممات (مكسوة) - في

١٨٥ - شعب التليل - تيش

١٨٦ - متشابهان - من الزهور - دن

١٨٧ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

١٨٨ - مخرج مصري (مكسوة)

١٨٩ - فيلم لثلاث حمله ومحمود ياسين (مكسوة) - مرض (مكسوة)

١٩٠ - متشابهان - متشابهان - حراف

١٩١ - عجز - علامه التلس - نصف

١٩٢ - جدها في (عازن)

١٩٣ - ٢٤ ساعة - هنلم - لة نفع - يقل وجودها

١٩٤ - مطن - معاونة (مكسوة)

١٩٥ - وقت - غزوة اسلامية - موت

١٩٦ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٩٧ - جيل شعبي في جيتريكا - للتفسير - ثنتا - شاي

١٩٨ - من شواهد الاسكندرية - لاص

١٩٩ - من الاممات (مكسوة) - في

٢٠٠ - شعب التليل - تيش

٢٠١ - متشابهان - من الزهور - دن

٢٠٢ - ثلث (مكسوة) - اماره عربية

٢٠٣ - مخرج مصري (مك

سوق أعمال

ترقيات وتعيينات

تعيينات جديدة
بجامعة المنوفية
شبين الكوم - صديقتان الشورى :
والق مجلس جامعة المنوفية برئاسة الدكتور السيد صائين على إبراهيم حامد وحسن عبدالطيف استاذ بكلية الزراعة وعبد السلام محمد استاذ بكلية الحقوق وطيار عرفة ومحمد محمد استاذين مساعدين بكلية التجارة وحسن أحمد حسن ومهنى محمود وشريف صلاح وسعد صابر ومحمد كرم وطيار خليل والسيد المكنى ومالة حافظ مدرسين بالكلية ومحمد أحمد الريسي مديرا بهندسة شبين ومجدي كامل مديرا بهندسة شبين .

القاهرة يقول

مديرو .. السيرة
مفاجأة فرحة صلتها لنا الخبر الذي يقول ان شين السيرة قد انتفض .. وأقول .. عقاب بقية الاستاذات المملكت .. واستوى الانخفاض يشمل بقية المنك والخصمات او على الأقل يتوقف مد ارتفاع الاسعار .

أعضاء مجلس الشورى في زيارة مصانع ميفيس الكيماوية

قام وفد من أعضاء لجنتي الانتاج الصناعي والخصمات بمجلس الشورى بزيارة مصانع شركة ميفيس الكيماوية وكان في استقبالهم الدكتور جلال غراب رئيس مجلس الإدارة لقيهم في جولة داخل المصانع الانتاجية والصناعية ، وقد أبدى أعضاء مجلس الشورى إعجابهم بالمستوى المتقدم لتكنولوجيا المستخدمة في الانتاج الصناعي والخصمات بمجلس الشورى

في زيارة مصانع ميفيس الكيماوية



جلال غراب

في اليوم الأول للجمهور بسوق القاهرة الدولية تحت ٢٠ بوابة للدخول وتخفيضات للطلاب والمجموعات



القبال على سوق القاهرة الدولية والمعرض لهذا العام

بتكلفة أرض المعرض هذا العام

تصوير - محمود سالم

جوائز من شركات

الشراي

لترويج المبيعات

بمسر ٤٠ ألفا ٤٢٨٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

٢٠٠٠ جنيهها وتم عرض ١٢٦٠٠ جنيهها وتم عرض

أسعار الدولار في السوق الحرة

تحويلات	بكتون	شراء	بيع
الافتتاح	٣٣١,٤	٣٣١,٤	٣٣١,٤
وسط التعامل	٣٣١,٤	٣٣١,٤	٣٣١,٤
الانتهاء	٣٣١,٤	٣٣١,٤	٣٣١,٤

وزير التجارة السعودي:

الاقتصاد المصري يمر بمرحلة إيجابية
ويعتمد على زيادة التبادل التجاري

كتب / صفوت أبو طالب

أكد وزير التجارة المصري د. سليمان السليم والاقتصاد المصري والسلمة الحكومة لمراسم حشني مبارك .. وهي السياسة التي أدت إلى تحسين الاقتصاد المصري وتحسين ميزان المدفوعات ..
قال « للجمهورية » ان السعودية حرصت على زيادة تعاملها مع مصر .. وهناك اتفاق ورغبة مشتركة في زيادة حجم التبادل التجاري حيث يرى الاقتصاد المصري بمرحلة إيجابية بعد تحرير سعر صرف العملة وتحرير أسعار البترول والقمح وتحرير أسعار السكر والقمح وتحرير أسعار البترول والقمح وتحرير أسعار السكر والقمح ..
وقد تم الاتفاق على تصدير مزيد من المنتجات المصرية إلى مصر واستيراد المنتجات المصرية ..

٤٥ قرشا للبطاطس

تحتل أسعار البطاطس خلال الفترة الأخيرة وتراجعت ٤٥ قرشا الكيلو .. بينما كانت تراجعت قبل ذلك بمرس ٥٥ قرشا الكيلو

ارتفاع أسعار الطماطم

ارتفعت أسعار الطماطم مع بداية اقتراب شهر رمضان المبارك .. وتراجعت في اسواق التجزئة بمرس ٥٥ قرشا ٧٠ حتى ٨٠ قرشا الكيلو .. بينما كانت تراجعت خلال الأسابيع السابقة بمرس ٦٠ قرشا الكيلو المستطحة

٣٠ قرشا للجزر

تراجعت أسعار الجزر بمرس ٣٠ قرشا الكيلو مقابل ٢٠ قرشا الكيلو بمرس ٣٠ قرشا الكيلو

٢٥ قرشا للبطيخ

تراجعت أسعار البطيخ بمرس ٢٥ قرشا الكيلو مقابل ٢٥ قرشا الكيلو بمرس ٢٥ قرشا الكيلو

٦٠ قرشا للفاصوليا

تراجعت أسعار الفاصوليا بمرس ٦٠ قرشا الكيلو مقابل ٦٠ قرشا الكيلو بمرس ٦٠ قرشا الكيلو

بعد إعادة التعامل بقرعة المائة جنيه

البنك المركزي: طرح الاصدارات القديمة .. والجديدة بكلفة

خبراء البنوك: أقبال محدود للتعامل بالبنوك والفيزا كارت

كتب: اسماعيل بل:

بالتأثيرات الاقتصادية في السوق .. لوضع إصدارات قديمة من الأوراق النقدية ..
لدى البنك المركزي المصري يتم إصدار طبعات جديدة منها كل ما حدث هو إعادة طرحها وتداولها في السوق المصري ..

تشديد الرقابة

على الاسعار بالمنوفية

شبين الكوم - عبد الستار العسوي:

كتب المستشار اقري عبد الحميد محافظ المنوفية رؤساء الوحدات المحلية بالمدينة وتشديد الرقابة على متعهدي الاسواق المحلية للاعتماد بالتسوية المعلن عنها والاعتماد بالتقافة بجميع منشآت الاسواق والقرى وإزالة مخلفات المظلم لولا بابل وتقرر عدم تصدير رسوم التقافة من الاحياء التي لا تدرى بها الخدمة ..

معد جابر

تأجير عابره

القاهرة فرع مصر النيل ان هذه الورقة فئة المائة جنيه موجودة بالقرع لمن يطبقها والاقبال عليها منخفض وذلك تحول رجال الاعمال والمستثمرين والمصدرين والمستوردين كملا كمال التعامل بالبنوك والخصمات المضاربة الاخرى بدلا من خل الأوراق النقدية للبيوتات

معد جابر

تأجير عابره

القاهرة فرع مصر النيل ان هذه الورقة فئة المائة جنيه موجودة بالقرع لمن يطبقها والاقبال عليها منخفض وذلك تحول رجال الاعمال والمستثمرين والمصدرين والمستوردين كملا كمال التعامل بالبنوك والخصمات المضاربة الاخرى بدلا من خل الأوراق النقدية للبيوتات

معد جابر

تأجير عابره

القاهرة فرع مصر النيل ان هذه الورقة فئة المائة جنيه موجودة بالقرع لمن يطبقها والاقبال عليها منخفض وذلك تحول رجال الاعمال والمستثمرين والمصدرين والمستوردين كملا كمال التعامل بالبنوك والخصمات المضاربة الاخرى بدلا من خل الأوراق النقدية للبيوتات

معد جابر

تأجير عابره

القاهرة فرع مصر النيل ان هذه الورقة فئة المائة جنيه موجودة بالقرع لمن يطبقها والاقبال عليها منخفض وذلك تحول رجال الاعمال والمستثمرين والمصدرين والمستوردين كملا كمال التعامل بالبنوك والخصمات المضاربة الاخرى بدلا من خل الأوراق النقدية للبيوتات

معد جابر

تأجير عابره

القاهرة فرع مصر النيل ان هذه الورقة فئة المائة جنيه موجودة بالقرع لمن يطبقها والاقبال عليها منخفض وذلك تحول رجال الاعمال والمستثمرين والمصدرين والمستوردين كملا كمال التعامل بالبنوك والخصمات المضاربة الاخرى بدلا من خل الأوراق النقدية للبيوتات

معد جابر

تأجير عابره

القاهرة فرع مصر النيل ان هذه الورقة فئة المائة جنيه موجودة بالقرع لمن يطبقها والاقبال عليها منخفض وذلك تحول رجال الاعمال والمستثمرين والمصدرين والمستوردين كملا كمال التعامل بالبنوك والخصمات المضاربة الاخرى بدلا من خل الأوراق النقدية للبيوتات

معد جابر

تأجير عابره

القاهرة فرع مصر النيل ان هذه الورقة فئة المائة جنيه موجودة بالقرع لمن يطبقها والاقبال عليها منخفض وذلك تحول رجال الاعمال والمستثمرين والمصدرين والمستوردين كملا كمال التعامل بالبنوك والخصمات المضاربة الاخرى بدلا من خل الأوراق النقدية للبيوتات

معد جابر

تأجير عابره

القاهرة فرع مصر النيل ان هذه الورقة فئة المائة جنيه موجودة بالقرع لمن يطبقها والاقبال عليها منخفض وذلك تحول رجال الاعمال والمستثمرين والمصدرين والمستوردين كملا كمال التعامل بالبنوك والخصمات المضاربة الاخرى بدلا من خل الأوراق النقدية للبيوتات

معد جابر

تأجير عابره

القاهرة فرع مصر النيل ان هذه الورقة فئة المائة جنيه موجودة بالقرع لمن يطبقها والاقبال عليها منخفض وذلك تحول رجال الاعمال والمستثمرين والمصدرين والمستوردين كملا كمال التعامل بالبنوك والخصمات المضاربة الاخرى بدلا من خل الأوراق النقدية للبيوتات

معد جابر

تأجير عابره

حبيبى

الجامعة الأهلية .. الآن ١٩٩٢

بمقام .. مسير وجيب

* هزيمة تونسين

تهندد فريقتنا

* أناقة صناعة عطرية ..

.. ولماذا يكون العمل الشعبي !!

بقلم: ربيع القريب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب

محمود رجب



ثروت باسلى

الخروج .. وأكد على ضرورة التحرك السريع والاتصال المباشر بهذه الاسواق عن طريق شركات التجارة الخارجية وتشكيل لجنة لتصدير لعل ورقة صل عن الاسواق ..

الخطوة

والملعب

صالح سليم يعترف:

لوائح الأهلى تحتاج لإصلاح

مدير المنتخب الأولمبي

يخبر قس هاريس

مدير منتخب مصر في الدور الأول

أعضاء الإسماعيلى يطالبون

بتعيين مجلس جديد

مجلس إدارة الاتحاد أحمد جابر

١٧ عاما من عمر "الكرة واللعبة"

مكافأة بطرقت مع الدور الأول

مدرجات "الجامعة" على واحدة ونصف

النتائج الطاملة لدور ربع الدرجة الأولى

وعادولة الميا ميع الست

لكر لود تقارنك الإسماعيل

"بمخس" جريتا جاري لا لعاب القرى

في الطريق لتفرون

مهاجرو مصر أبطال العرب

أخبار وأسرار .. ومسابقة أطرفه تقايص

رئيس مجلس الإدارة

سهير رجب

رئيس التحرير

محمود معروف

محمود معروف

محمود معروف

محمود معروف

محمود معروف

محمود معروف

محمود معروف

محمود معروف

محمود معروف

محمود معروف

محمود معروف

محمود معروف

محمود معروف

محمود معروف

انخفض الإقبال على المسلى بعد رفع أسفاره

كتب - هاني صالح:

خضعت الشركات الصناعية الطالقات الانتاجية من المسلى بعد رفع أسفاره ..
بسبب الركود وارتفاع أسعار البيع ..
وصرح المهندس عبدالمنصور سليمان رئيس الطالقات القليلة للشركة القابضة للصناعات الخفيفة بأن شركات الطالقات العام تنتج شهريا حوالي ١٠ ألف طن شهريا بالإضافة إلى نحو ٣ آلاف طن شهريا من المصنع الخاصة ..

وقال ان الانتاجية المعلن من المسلى الصناعي تراجع من ٢٥٠ ألف طن شهريا في اواخر الثمانينات إلى نحو ١٦٠ ألف طن شهريا في الوقت الحالي بعد ان تم رفع الدعم عن المسلى الصناعي ..

وأضاف ان لتجار كقوا يحصلون عن المسلى الصناعي الدعم ويعودون كصنعية واستخدمه في صناعات اخرى بالإضافة إلى انه كان يتركب على زيادة المعروض بالاسواق لتلك المسلى وفتساء مدة الصلاحية ..

وأوضح رئيس الطالقات القليلة بالهيئة الخفيفة ان لواء نظام الدفع بالآجل مع الشركات الصناعية والتجارة ساهم في خفض المعروض المعروض بالاسواق المحلي واستقرار حجم الانتاج ..

المعلن عن ١٦٠ ألف طن شهريا ..
وقال انه سبق ان تم لواء نظام الدفع بالآجل مع الشركات التابعة لوزارة للصناعات والتجارة تم الحصول على أكثر من ١٠٠ ألف طن شهريا من المسلى ..

وأوضح رئيس الطالقات القليلة بالهيئة الخفيفة ان لواء نظام الدفع بالآجل مع الشركات التابعة لوزارة للصناعات والتجارة تم الحصول على أكثر من ١٠٠ ألف طن شهريا من المسلى ..

وأوضح رئيس الطالقات القليلة بالهيئة الخفيفة ان لواء نظام الدفع بالآجل مع الشركات التابعة لوزارة للصناعات والتجارة تم الحصول على أكثر من ١٠٠ ألف طن شهريا من المسلى ..

وأوضح رئيس الطالقات القليلة بالهيئة الخفيفة ان لواء نظام الدفع بالآجل مع الشركات التابعة لوزارة للصناعات والتجارة تم الحصول على أكثر من ١٠٠ ألف طن شهريا من المسلى ..

وأوضح رئيس الطالقات القليلة بالهيئة الخفيفة ان لواء نظام الدفع بالآجل مع الشركات التابعة لوزارة للصناعات والتجارة تم الحصول على أكثر من ١٠٠ ألف طن شهريا من المسلى ..

وأوضح رئيس الطالقات القليلة بالهيئة الخفيفة ان لواء نظام الدفع بالآجل مع الشركات التابعة لوزارة للصناعات والتجارة تم الحصول على أكثر من ١٠٠ ألف طن شهريا من المسلى ..

وأوضح رئيس الطالقات القليلة بالهيئة الخفيفة ان لواء نظام الدفع بالآجل مع الشركات التابعة لوزارة للصناعات والتجارة تم الحصول على أكثر من ١٠٠ ألف طن شهريا من المس

شيعت أمّس وأقيمت نوبة الماتم
للمرحومه
امتيحه احمد عبدالله
حرم علي عثمان باسد النبالى (اسبقا)
وولده كل من عهيد محمد بالقوت
والصحة وبسرى بشير
والمرحومه نانايه وعهيد هدى حرم
النساء عبدالله طيف احمد بالقوت
والصحة عبدالله علي حرم المستشار
عصام قرني والسيدة ايمان مهدي
حرم قرني والسيدة سناء حرم الانبال
مريم وعنه كل من احمد وبوسف
عزالدين بجامعة القاهرة ومحمد
عزالدين بالاعلانات الشرقية و د .
صفيى على عزالدين وحرم حسنى

خط

البوابة المصرية العامة للمساحة
 إدارة المراقبة الفنون المساحة
 بالتعلق مديرية المساحة بالقاهرة
 تظان البوابة المصرية العامة
 للمساحة بمصر في دائرة المنطقة العامة
 رقم ١٤٧٧٧ لسنة ١٩٤٨ والتاريخ
 والمكان المساحة بالعدد ٢٣٢ بتاريخ
 ١٩٨٨/١١/٢٢ وأقضى بالتوقيع مقرر
 التوقيع العام الموضح كترتيب وصيوق
 مصرف عرب من المصرف في
 العددا كيلي ٨٠٠ بتدقيق صولا
 والمعلقة مرقضى البوابة والقيد
 محافظه القويم
 وفقا للمساحة السابعة من القانون
 رقم ١ لسنة ١٩٩٠ بشأن طرق
 الممارات المساحة في البوابة
 المصرية العامة للمساحة ولها مستقيم
 بعض التصويبات والملاحظات المقدمة
 على الوثائق والتوضيحات المقدمة
 لهذه الممتلكات اللازمة المشروع في
 السنة من ١٩٩٢/٧/٢٨ إلى
 ١٩٩٢/٧/٢٨ في الإكسكن
 التالية

- ١ - التوافق المركزي بين المصاحفة والقرآن
- ٢ - التوافق ١٨ نقطة - بالنقطة الكافرة .
- ٣ - مبرية المصاحفة بالقرآن .
- ٤ - مقر المصاحفة بتاجية المقتلة مركز طامة . ومقر نقطة شرطة سيلا .
- ٥ - مقر القوطة المصاحفة بتاجية مرستا مركز طامة . محاطة القوم ومقر الوحدة المصاحفة بتاجية سيلا .
- ٦ - محاطة القوم .
- ٧ - وعلى جميع من يهجم الامر الاطلاع على الكفوف والقرائط المكشوفة خلال السنة الممثلة ولكل التحقق من قدر تحقيق بها .
- ٨ - الاضراس على اياتيات مهم وتوفى الشان من المصاحفة والمصاحب لاقوى الامم والاسماء والاسماء

لنتهاء مدة عرض الكشوف والقرائن
حق الاعتراض على البيانات الواردة

١ يحكم إياه كل من الجهة طالبه تزج
المحكمة ونوى الشأن من الملائكة
ولسحاب الطوق خلال أربعة أشهر
من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف
والخرائط الحق في الطعن على تقدير
التعويض أمام المحكمة الابتدائية
الكان في مملكتها المقارنات والمشتات
طيلة المدة الممتدة من القانون
مع العلم بأن البيانات الخاصة

بالطائرات والخطوط المدرجة في
للكشوف تعتبر نهائية إذا لم تقدم عنها
معارضة أو طعن خلال المدة

المؤرخة فيما سبق - ٩٢/١٧٨٥

اختتام مشقوة

**مديرية الشؤون الصحية
بإلحقليلة**

تعلن المديرية عن فتح قدم البوصمة
لكل من أختتم شغل الجمهورية رقم
٢٢٤-٨ الخاص بمشقة سنة
١٩١٠/٢١
وقد اعتبرت المديرية هذا الختام لافي
من تاريخ القدمه وكل من يحلون

محمد الخالو
 فنان اور سکرٹا
 منگري حامد

صانين و سكر عباد
 مدير برايج
 حسني قاضي

الشعبه

وزارة الثقافة قطاع
السيرك
الشعبة

يومياً
بمعدل ٣٠ ساعة

ت. ۹۵۸-۹۱۰
مطبعة الخيرية الإسلامية الشارقة
الطبعة الأولى
م. ۱۴۰۵
ت. ۱۹۸۵

منصور مکاری زناد ابو العینین ہمارے توفیقے

(continued)

